

**Exposition photos en extérieur
« Kultur Natuur »**

Du 5 octobre au 20 novembre 2011

Dossier de presse



Contact service presse

Tél. : 02 40 41 64 36

Fax : 02 40 41 64 10

presse@mairie-nantes.fr

Nantes, le 4 octobre 2011

Exposition « Kultur Natuur »

Du 5 octobre au 20 novembre 2011

A partir du 5 octobre et jusqu'au 20 novembre 2011, la Ville de Nantes présente l'exposition Kultur Natuur au Jardin des Plantes et sur l'île de Versailles. Cette grande exposition photos en extérieur de l'artiste Bertrand Vigneron propose une vision inédite de notre environnement présentée sur des supports détournés.

Kultur Natuur est à la fois un événement culturel artistique et une opération de communication en développement durable. 64 œuvres sont ainsi mises en scène sur des supports hors du commun. Inviter chacun à poser un regard nouveau sur son entourage, sensibiliser le public à la rareté des ressources, à la fragilité des équilibres pour inciter à un plus grand respect de l'environnement et une gestion responsable, sont les objectifs de cette exposition itinérante qui a déjà parcouru plusieurs régions de France.

« Kultur », « Natuur », si l'un ne va pas sans l'autre, l'exposition se décline en deux thèmes et deux espaces verts de Nantes...

« Kultur » s'expose au Jardin des Plantes et traite du monde urbain au sens large : architecture moderne, architecture ancienne, chantiers et matériaux de construction, squats et graffiti, recyclage des déchets, espaces verts, scènes urbaines et péri-urbaines, expression murale... « Kultur » incarne l'industrie et par voie de conséquence, la technologie et l'innovation.

« Natuur » investit l'Île de Versailles, pour nous faire voyager au cœur de la matière à travers les thématiques : Mer, végétal sous toutes ses formes et minéral. « Natuur » appelle au respect de l'environnement et à une gestion responsable. Les images de l'exposition sont tirées de l'environnement qui nous est « donné ». L'homme n'a pas fabriqué la nature, il s'inscrit dans la nature, l'exploite, y laisse sa trace... pour le meilleur et pour le pire !

**Vernissage de l'exposition en présence de
l'artiste Bertrand Vigneron :
Jeudi 6 octobre 2011**

Visite de l'exposition **KULTUUR**,
au Jardin des Plantes à **17h**
Visite de l'exposition **NATUUR**,
sur l'Île de Versailles à **17h45**

LE CONCEPT DE L'EXPOSITION :

KULTUUR natuur

l'un ne va pas sans l'autre

Un concept Unique par sa vision insolite de notre environnement

Le 3ème millénaire est plus que jamais un monde visuel, un monde virtuel, sous forte influence du graphisme. Auteur de deux livres « Kultureur Natuur », **Bertrand VIGNERON crée des images très graphiques**. Sources d'émotion, elles sont **étonnantes par la proximité**, la simplicité mais aussi la diversité.

Ces images « parlent » aussi bien aux jeunes qu'aux moins jeunes. Par sa capacité à restituer la matière, parfois de façon abstraite, Bertrand Vigneron propose des visuels qui semblent hors espace-temps et deviennent ainsi lisibles partout en Europe. Suscitant une identification forte où chacun se reconnaît, **les images deviennent génériques, sociétales voire patrimoniales**.



KULTUUR

> seul, au mépris de la nature, est synonyme de capitalisme sauvage.

natuur

> seul, sans tenir compte de l'industrie, pousse l'écologie à son utopie

Un concept unique par sa présentation hors du commun

Pour présenter sa vision unique de notre environnement, Bertrand Vigneron a voulu la déployer sur des supports hors du commun. Pas de panneaux en bois ou de toiles tendues habituellement utilisés pour des expositions photos mais des **palissades de chantier** : palissades modernes en tôle bardée anti-affiche pour KULTUUR. Pour NATUUR, l'artiste n'a pas hésité à faire fabriquer des palissades de chantier à l'ancienne, en bois à claire-voie. Les supports (2m x 2m) sont assemblés en cubes agencés en fonction de l'espace alloué créant un parcours (libre) pour le visiteur.

Les images tirées en format 1,5m x 1m permettent aux objets restitués en grand d'instaurer un nouveau réalisme entre le spectateur et l'œuvre.



L'artiste



« Nous ne voyons pas le monde tel qu'il est, Il est tel que nous le voyons »

« La beauté nous entoure, elle est partout, elle est toute simple, elle est irrésistible ; il suffit de la regarder et voir la vie plus belle chaque matin »

Nantais d'origine et passionné de photo, **Bertrand Vigneron** se définit lui même comme « urbaniste et matérialiste ». **Urbaniste** car intéressé au développement de nos cités, autant attiré par leur histoire que leur devenir, conscient des problématiques et politiques urbaines ; en un mot très curieux de l'environnement et des enjeux urbains. **Matérialiste**, non pas au sens consumériste mais bien au sens physique du terme : c'est à dire tout ce qui qualifie la matière et a trait à l'essence même des choses. Il s'intéresse aux différents ordres de la nature. Son travail est celui d'un naturaliste, d'un documentaliste de la matière. Fasciné par la structure même de la matière (visible), on pourrait presque dire qu'il est structuraliste. Certaines de ses images sont de véritables tableaux. « Je me situe à l'inverse des peintres hyper-réalistes dont les peintures paraissent de vraies photographies. Eux « photographient » avec leurs pinceaux, moi je « peins » avec mon appareil photo ». De fait, il ne se considère pas comme photographe mais **comme créateur**, créateur d'images. **Pour lui la photographie n'est qu'un médium, support de l'acte créateur.**

« Les images que je crée ne sont que l'illustration ponctuelle, et donc parcellaire, d'une vision permanente et globale. Ma perception très graphique du monde devient vision et cette vision du monde devient conception du monde »

Calendrier

Kultuur Natuur a déjà été exposé...

Au siège de Total à La Défense : en février 2011 – en version indoor

A Cholet : du 26 février au 20 mars 2011 – en version outdoor

Aux Journées du Patrimoine pour le Conseil Général de Vendée :

du 17 au 25 septembre 2011 - dans les jardins de l'Abbaye Royale de Nieul sur l'Autise

En 2012 Kultuur Natuur sera exposé...

A Paris, à Hyères et ... sans doute ailleurs aussi !

Et après ?

Bertrand Vigneron ne compte pas s'arrêter là

Cette exposition n'est qu'une première. L'artiste coopère avec un éclairagiste pour une version nocturne. Il travaille en outre avec un ingénieur du son à la réalisation de la bande son qu'il a écrite. Les bruits spécifiques de la ville ou de la campagne viendront renforcer l'impact des images pour plonger le visiteur plus au coeur de son environnement, tant urbain que non urbain. La simple exposition photographique deviendra alors multimédia. FotoGraff est en cours de négociation avec plusieurs grandes sociétés. Les thématiques images présentées renvoient à des thématiques métiers fortes : **architecture, matériaux de construction, travaux publics, mobilier urbain, recyclage des déchets et environnement, espaces verts, bois et végétal, minéral et chimie, etc.** L'objectif est de signer un partenariat exclusif par métier. Le concept KULTUUR NATUUR devient alors un socle commun à tous, mais chaque partenaire bénéficie d'une collection personnalisée à son métier qu'il utilise pour sa propre communication interne et/ou externe. Cette exposition est donc destinée à voyager à travers la France et, pourquoi pas, l'Europe entière.